

# DOSSIER DE PRESSE

Jean-Louis  
Ruf-Costanzo  
**EN CONCERT**

[www.ruf-costanzo.com](http://www.ruf-costanzo.com)

Graphisme : [www.fiftyfive.com](http://www.fiftyfive.com)



Jean-Louis Ruf-Costanzo est reconnu comme un des spécialistes du mandoloncelle, le cello de la mandoline. Il en joue notamment dans les groupes Melonious Quartet, Dona Bela, Pau i Treva et se produit aussi en solo.

Depuis ses débuts professionnels en 1988, Jean-Louis Ruf-Costanzo a toujours été un agitateur musical. Que ce soit avec Melonious Quartet et Patrick Vaillant, avec qui il fonde le Front de Libération de la Mandoline, avec Renat Sette, Maurizio Martinotti, Jordi Fabregas, Kepa Junkera, Manu Théron, Nando Citarella, Bijan Chemirani, Riccardo Tesi, Daniel Malavergne, Serge Pesce, Vincent Beer-Demander, Fabio Gallucci, Prova d'Orchestra ou Nux Vomica, il cherche en permanence à mélanger les influences qui l'ont construit, tout en se situant dans l'espace culturel occitan et méditerranéen.

Issu du rock et du jazz, après des études classiques, il évolue dans le champ des nouvelles musiques traditionnelles. A son actif, de nombreux concerts et festivals dans toute la France, en Italie, Espagne, Suisse, Finlande, Belgique, Estonie, au Brésil et au Sénégal. Il compose et joue également pour le théâtre.

Né à Nice en 1960, dans une famille de musiciens d'origine italienne, il débute à la guitare classique puis électrique, il joue aussi de la batterie et des percussions. Il pratique sur le terrain et transmet les musiques traditionnelles du pays niçois, au fifre et au tambour. Il aime l'énergie du rock et de la pop, le groove des musiques latines, la rigueur du classique, la fraîcheur nonchalante des musiques traditionnelles du pourtour méditerranéen, la pulsation de l'Afrique.



Un concert solo de Jean-Louis Ruf-Costanzo est un événement unique. Il s'agit sans doute du seul concert de mandoloncelle solo au monde. L'instrument est une création du luthier marseillais André Sakéllaridès, en 2000. Les bois de qualité et le savoir-faire de l'artisan (meilleur luthier de France au salon Musicora 1998) procurent à ce mandoloncelle un son fait de chaleur, de puissance et de profondeur.

Mais au delà de la simple curiosité à l'égard d'un instrument rare, il y a l'expression et la sensibilité d'un artiste, son énergie musicale, et la simplicité immédiate de sa musique qui font de sa prestation un étonnant moment d'émotion et de joie. Jean-Louis Ruf-Costanzo présente avec humour une musique vive, inspirée par de nombreuses sources, aux frontières des musiques savantes et populaires. Du jazz de Monk, aux musiques méditerranéennes et orientales, de Zappa à Bach, du Brésil à l'Afrique. Les compositions de Jean-Louis Ruf-Costanzo sont le reflet de toutes ces facettes.

Le répertoire est varié, le concert rythmé et contrasté, avec une tonalité générale proche des musiques du monde, de ce que l'on appelle dorénavant les « nouvelles musiques traditionnelles », tant elles peuvent se montrer inventives en puisant dans les pratiques anciennes et en mixant les formes contemporaines.

En 2014, Jean-Louis Ruf-Costanzo publie un CD intitulé "Courant d'air". Cet album de créations originales pour mandoloncelle solo est enregistré par l'« ingénieux » du son Lucien Massucco. Il reçoit un accueil chaleureux du public et des musiciens.

Début 2016 Irina Brook, directrice du Théâtre National de Nice lui commande une musique originale pour la création de la pièce Terre Noire, de Stefano Massini, avec Romane Bohringer, Hippolyte Girardot, Jeremias Nussbaum, Babetida Sadjo et Pitcho Womba Konga. Mise en scène Irina Brook.

La première a lieu le 28 Janvier 2016, à Nice. Le spectacle joue à guichet fermé. Une tournée est prévue pour 2017.

Un CD « Autour de Terre noire », réunissant les compositions originales de Jean-Louis pour cette pièce est publié à cette occasion.

## **Discographie sélective**

**Jean-Louis Ruf-Costanzo – Autour de Terre noire**

Coproduction Théâtre National de Nice / Jean-Louis Ruf 2016

**Jean-Louis Ruf-Costanzo - Courant d'air**

Autoproduit 2014

**Melonious Quartet - Chanson & danse**

(avec Patrick Vaillant, Thomas Bienabe et Patrick Osowiecki)

Melonious Quartet et Mandopolis Production 2013

**Kepa Junkera + Melonious Quartet - Fandango Provença Sessions**

(avec Kepa Junkera, Patrick Vaillant, Thomas Bienabe et Patrick Osowiecki)

KAP Produkzioak Bilbao 2009

**Melonious Quartet - La Miugrana**

(avec Patrick Vaillant, Thomas Bienabe et Pascal Giordano)

Melonious Quartet et Mandopolis Production 2008

## **Discographie sélective (suite)**

### **Pau i Treva**

Provence, Piémont, Catalogne, Pais Valencian (avec Renat Sette, Maurizio Martinotti, Jordi Fabregas, Toni Torregrossa, Sergio Caputo, Enrico Negro, Hassan Boukerou, Paco Pi, Gigi Biolcati et Paul James)  
Folkclub Ethnosuoni 2006

### **Melonious Quartet - En forme de Poire**

(avec Patrick Vaillant, Thomas Bienabe et Pascal Giordano)  
A mandolin tribute to Erik Satie  
Oriente/Abeille Musique 2004

### **Lo Giro de Sandrin**

Cançons d'Oc. René Bermon & Jean-Louis Ruf  
Autoproduit 2003

### **Dona Bela – Ballades du Piémont à la Provence**

(avec Renat Sette, Maurizio Martinotti, Sergio Caputo et Enrico Negro)  
Folkclub Ethnosuoni 2001

### **La Bela Naissença**

(avec Patrick Vaillant, Bijan Chemirani, Renat Sette, Serge Pesce et Danielle Franzin)  
L'empreinte digitale/Nocturne 1999

### **Melonious Quartet - Au Sud de la Mandoline**

(avec Patrick Vaillant, Thomas Bienabe et Pascal Giordano)  
L'empreinte digitale/Nocturne 1998

## CRITIQUES / EXTRAITS DE PRESSE

« L'album "Courant d'air" est la démonstration d'un virtuose, mais surtout l'affirmation d'un artiste aux inspirations fortes et variées. Le mandoloncelle est pour moi une découverte. Et ce disque un vrai plaisir d'écoute. Merci ! » NUMA SADOUL

« Un poète, un militant, un musicien rare, un troubadour de la world de chez nous... » LA STRADA

« ...un événement à ne pas manquer ! Avec « Courant d'air » Jean-Louis Ruf-Costanzo célèbre la légèreté et l'ouverture aux autres... Un artiste généreux, comme sa musique. » NICE-MATIN

« ...ses propres compositions, illustrées par des commentaires teintés d'humour, Jean-Louis suscite l'enthousiasme du public. » BULLETIN DE L'OAP DE PARIS

«... De l'avis de tous ceux qui ont eu la chance de partager ce moment rare et qui sont sortis sourire aux lèvres, Jean-Louis Ruf a su faire découvrir et aimer cet instrument. » NICE-MATIN





## **QUELQUES RÉFÉRENCES SCÉNIQUES EN SOLO**

**La Fabuleuz - Saignon-Apt (84)**

**Joutes musicales de printemps - Correns (83)**

**Festival ZinZan - Orgon (13)**

**Mandopolis Festival - Puget-Théniers (06)**

**Festival International de Mandoline de Lunel (34)**

**Premières parties de Rabih Abou Khalil, Hadouk Trio, Raul Midon - Nice**

**Forum Jacques Prévert - Carros (06)**

**Festival International de Guitare de Montauroux (83)**

**Festival Les Inovendables - Marseille**

**Jazz-Club MJC Picaud - Cannes (06)**

**Le Monde est en Région - Mouans-Sartoux (06)**

**Fête du Château - Nice**

**Marseille Ville Mandoline - Marseille**

**Médiathèque Clignancourt - Paris**

**Le Malabar - Bordeaux**

**Bunnari - Sassari (Sardaigne)**

**[www.ruf-costanzo.com](http://www.ruf-costanzo.com)**

## **Contact**

jeanlouisruf@aol.com

[www.ruf-costanzo.com](http://www.ruf-costanzo.com)

0033 (0)6 18 95 52 98

## **Production**

Reve Lune

9, rue Diderot 83500 La Seyne sur Mer

04 94 30 07 21

reve.lune@wanadoo.fr

[www.revelune.com](http://www.revelune.com)

Photographie noir et blanc : Sandra Toczynski

Photographies couleur : Patrick Paquier et Kriss

Graphisme : [www.fiftyfiftylbv.com](http://www.fiftyfiftylbv.com)