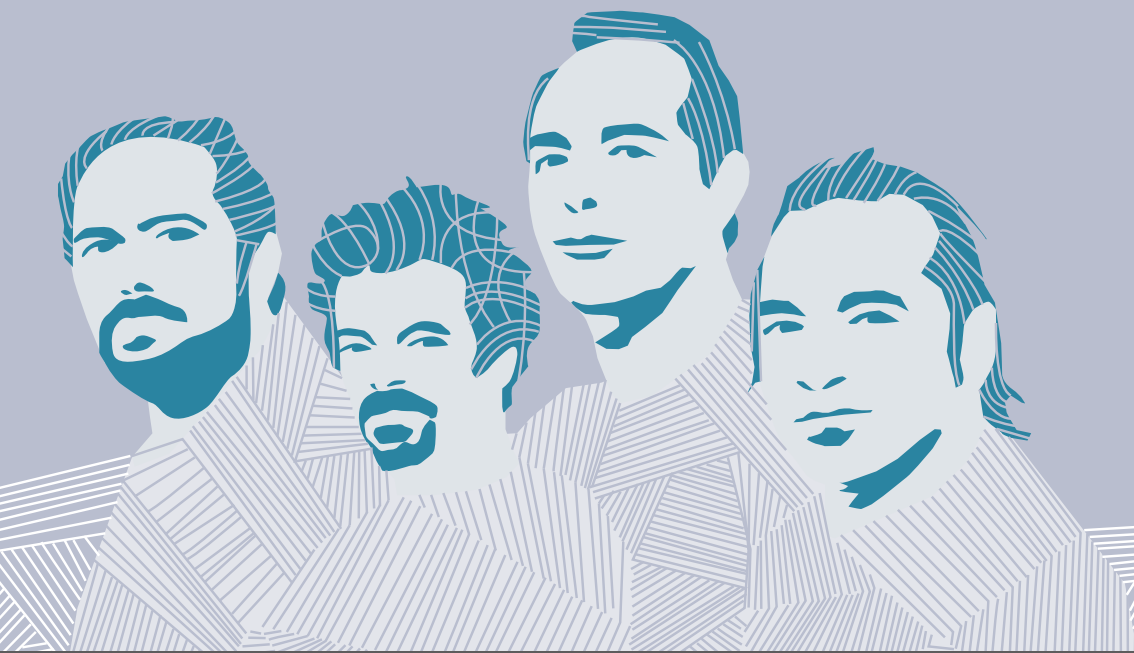




ROCCASSERA

QUARTET

RIVIERA ETHNO JAZZ





Le Roccassera Quartet offre une musique instrumentale, raffinée et dansante, populaire et inclassable. Elle séduit et fait voyager de la Méditerranée à l'Amérique latine en toute simplicité. Invitation à la fête, les créations originales semblent familières. Pleines de spontanéité et d'énergie, de virtuosité et d'improvisation, elles développent une force évocatrice et poétique qui transmet une joie communicative et obtient immédiatement l'adhésion du public. A découvrir pour le plaisir.

«Ma musique est le résultat de mon parcours artistique et émotionnel. Depuis mon plus jeune âge, j'ai joué, étudié et écouté du classique, de la pop, du trad, du rock, du jazz, des musiques du monde... J'ai rencontré beaucoup de musiciens. C'est la fusion de ces expériences qui a créé mon style, mélange d'atmosphères jazz et de musiques actuelles, avec de fortes influences méditerranéennes. Après avoir beaucoup joué mes compositions en solo, j'ai eu envie de les interpréter en groupe. J'ai sollicité des musiciens que j'apprécie, et nous avons enrichi et vivifié ce répertoire. Le mandoloncelle comme instrument soliste et d'accompagnement à la sonorité nouvelle, entouré d'un incroyable accordéon qui swingue, d'un violon aux mélodies tissées de classique et de traditionnel, et d'un soutien rythmique raffiné et énergique. Avec Roccassera Quartet, je m'attaque joyeusement à ce nouveau chantier et j'ai la chance de le faire en compagnie d'artistes exceptionnels.»

Jean-Louis Ruf-Costanzo.

JEAN-LOUIS RUF-COSTANZO

Né en 1960 à Nice, il a joué et enregistré avec des musiciens de renommée internationale comme Nando Citarella, Bijan Chemirani, Kepa Junkera ou Patrick Vaillant... Aux côtés de ce dernier il tient le mandoloncelle, le «cello» de la mandoline, dans Melonious Quartet, quatuor de mandoline moderne internationalement reconnu. Nombreux concerts et cinq CD. Depuis 2007, Jean-Louis Ruf-Costanzo présente également un concert solo, aux confins des musiques traditionnelles, jazz, et classique. En 2014 il publie «Courant d'air», un album de compositions originales pour mandoloncelle solo. Début 2016 Irina Brook, directrice du Théâtre National de Nice, lui commande une bande son originale pour la création de Terre Noire, de Stefano Massini. Un CD intitulé Autour de Terre Noire sort à cette occasion.

PASCAL REVA

Batteur, né à Nice en 1964, il intègre le conservatoire en piano dès son plus jeune âge, puis il choisit la batterie à 13 ans. Il participe à plusieurs formations parisiennes de jazz, funk, rock et accompagne de nombreux artistes en tournée ou sur des albums : Mano Solo, Calogero, Patricia Kaas, I Muvrini, Yannick Noah... Depuis 2002, il parcourt le monde avec son propre projet, le remuant Nojazz, jazz-bop-electro-jungle-hip-hop. Le groupe a enregistré cinq disques, et un de ses titres sert de générique à l'émission «Salut les terriens» sur Canal+.

SERGIO CAPUTO

Violoniste de San Remo, il débute sur scène en 1994 avec des groupes de rock à Turin. Il enregistre en 1997 pour l'opéra de Milan La valigia dell'attore de Francesco De Gregori, et le premier CD de Subsonica. Il compose et interprète la musique de Italian Folk Tales, de John Turturo, sur des textes de Italo Calvino. Dans le cadre de La World, il joue avec Maurizio Martinotti dans Tendachent puis dans Dona Bela et Pau i Treva, aux côtés de Jean-Louis Ruf-Costanzo et Renat Sette. Depuis 2003, il collabore avec La Paranza del Geco, mythique groupe de Tarentelle et de musiques d'Italie du Sud. Par ailleurs, il dirige le groupe de Folk fusion Oggitani. Toujours curieux de nouvelles expériences, il part régulièrement en voyage de recherche et étudie en profondeur les musiques du monde, berbères, occitanes, sénégalaises, kurdes ou tzigane...

FRÉDÉRIC VIALE

Poète de l'accordéon, à la virtuosité chantante et dansante, il fait sonner son instrument sur des rythmes de jazz, de tango et de musiques brésiliennes. Après avoir étudié la musette avec Lucien Galliano, le répertoire de Murena, Viseur, Colombo, il découvre le jazz de Django Reinhardt, Stéphane Grappelli, Charlie Parker et Miles Davis. Musicien hors pair et compositeur, il est reconnu comme un des maestros de l'accordéon qui balance. Il joue et enregistre régulièrement avec des musiciens tels que André Ceccarelli, Marcio Bahia, Jean-Marie Ecay... Il a sorti quatre albums à son nom, entouré de grands noms du jazz et de la musique brésilienne.

Sergio Caputo
Violon

Pascal Reva
Batterie, percussions

Jean-Louis Ruf-Costanzo
Mandoloncelle, direction

Frédéric Viale
Accordéon, bandonéon



CONTACTS

jeanlouisruf@aol.com
Tel France : 0033 (0)6 18 95 52 98
Tel Italie : 0039 348 762 6634
facebook.com/roccasseraquartet
www.ruf-costanzo.com